ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL

CARLOS MIRANDA

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 1,45/Portugal: Esc. 5$00

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXIV • N.º 1.169 • 5/4/74 • Cr$ 1,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 1,45/Portugal: Esc. 5$00

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney ZÉ CARIOCA

A VOLTA DE ROBIN GRUDE

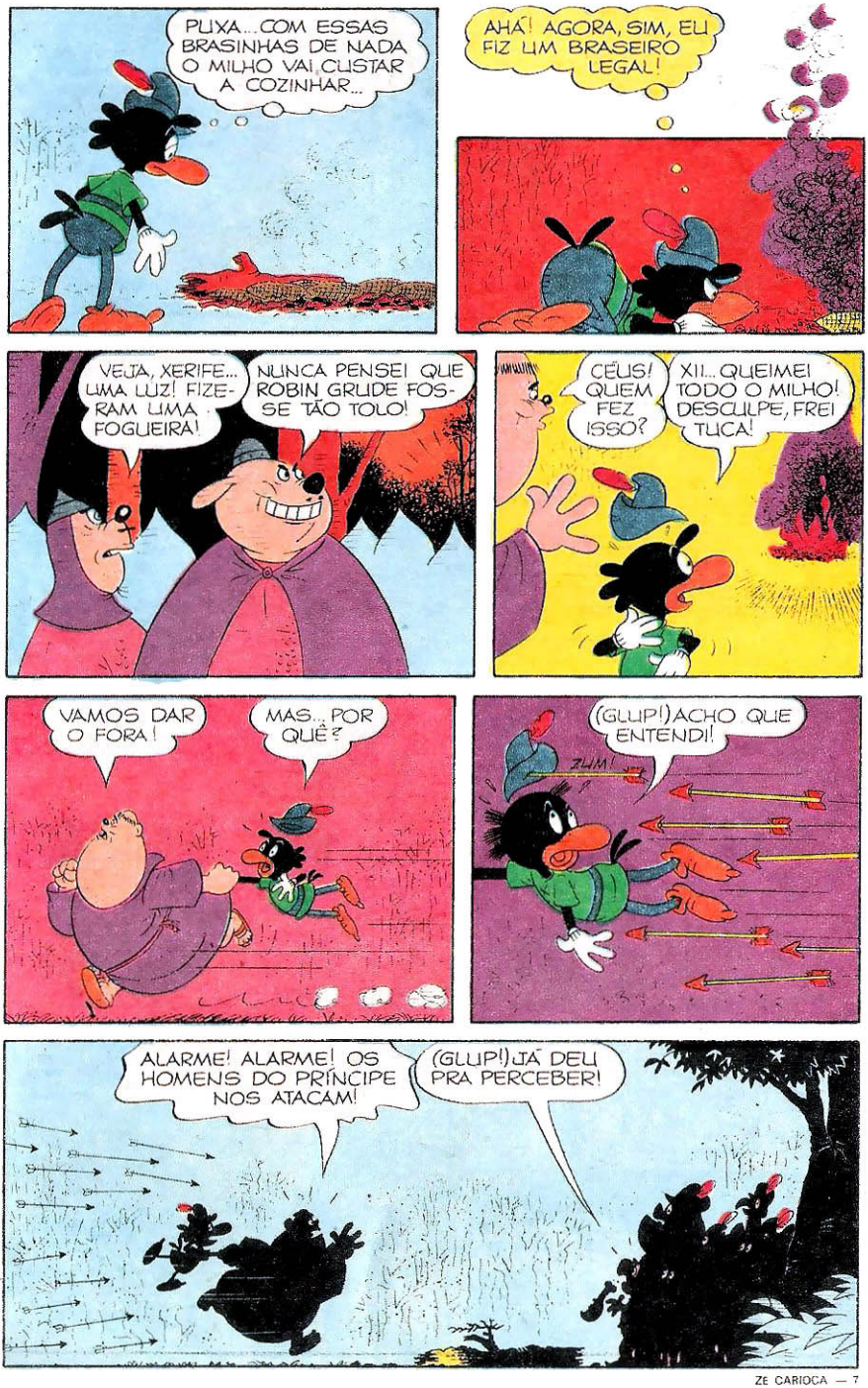
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

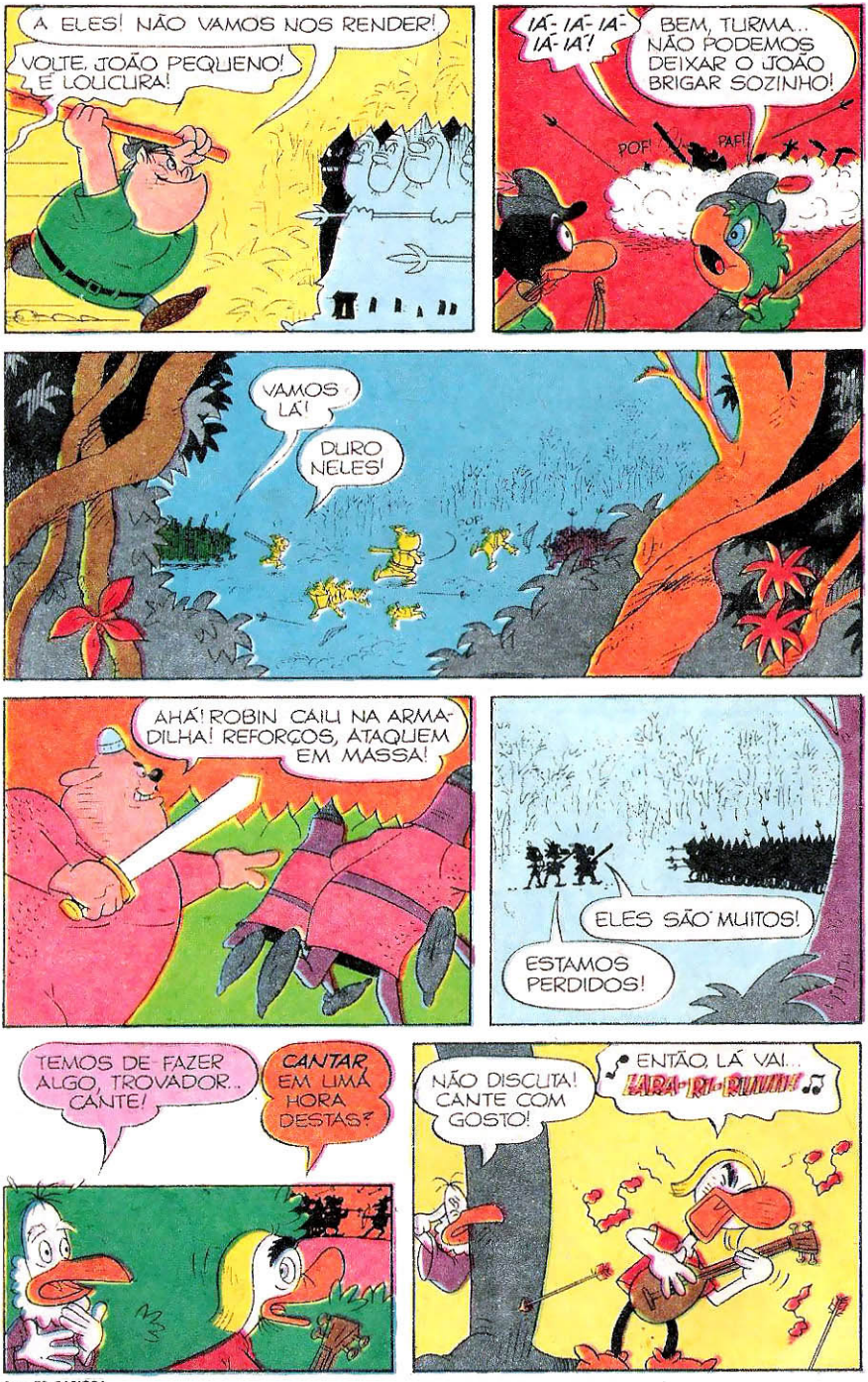
PUXA... VOCÊS JÁ VIERAM?
COMBINAMOS VIR ÀS TRÊS HORAS... E JÁ SÃO CINCO!
DESCULPEM! É QUE EU NÃO PODIA VIR ANTES DO TÉRMINO DO CAMPEONATO DE PALITINHO, LÁ DO BAIRRO!
E QUEM GANHOU O CAMPEONATO?
EU, É CLARO!
VOCÊ GANHOU SÓ PORQUE EU NÃO ESTAVA LÁ!
AH, É? ENTÃO ARRUME UMA CAIXA DE FÓSFOROS E VAMOS TIRAR ISSO A LIMPO!
ONDE JÁ SE VIU FÓSFOROS NESTA ÉPOCA?
AH, É...
NÓS DECIDIMOS VOLTAR PARA AJUDAR NOSSOS AMIGOS, FREI TUCA E JOÃO PEQUENO, NA LUTA CONTRA O PRÍNCIPE JOÃO, O USURPADOR!
AH, SIM... E COMO VAI ELE? USURPANDO MUITO?
PERGUNTE A ELE MESMO, ROBIN!
¡AU! O PRÍNCIPE ESTAVA CAÇANDO PELAS REDONDEZAS!
AQUELE É ROBIN GRUDE, MAJESTADE!
VINTE E CINCO DOBRÕES DE OURO PARA QUEM O APANHAR!

ESSE CARA É MUITO MOLE PRA ME PEGAR...
AHÁ! ERROU!
IAU!
TOIM!
QUE AZAR! O ROBIN CAIU NUMA DAS ARMADILHAS PARA RAPOSAS DO JOÃO PEQUENO!
DEPOIS...
SABEM? ATÉ QUE NÃO ERA TÃO RUIM SER CHAMADO DE PREGUIÇOSO LÁ NO RIO...
QUIC!
NÃO SE QUEIXE, AMIGO... VOCÊ CHEGOU AGORA E EU ESTOU AQUI HÁ MUITO TEMPO!
QUEM É VOCÊ?
SOU "O MENESTREL"! ESTOU PRESO PORQUE CANTEI PARA O PRÍNCIPE... E ELE NÃO GOSTOU!
PUXA... ISSO NÃO É JUSTO!
O AMIGO ACHA? ENTÃO GOSTA DE MÚSICA?
ESPECIALMENTE DE SAMBA! CANTE UM POUQUINHO, PARA EU OUVIR!
LARÁÁÁ! RIRIM!
AGH! O PRÍNCIPE NÃO É TÃO INJUSTO ASSIM...

DEPOIS...
AHÁ... DEVE SER HORA DA BÓIA!
CLANG!
ROBIN GRUDE, VOCÊ FOI JULGADO E CONDENADO! TERÁ SEU CASTIGO AO AMANHECER!
O QUÊ?
QUE JULGAMENTO MAIS FAJUTO! EXIJO UM ADVOGADO!
BLAM!
PODE DIZER, COMPANHEIRO... EU SOU O ÚNICO ADVOGADO DO REINO!
AH! DÊ UM PULINHO AQUI, NA MINHA CELA!
NÃO POSSO! TAMBÉM ESTOU PRESO, POR ADVOGAR A CAUSA DOS INIMIGOS DO PRÍNCIPE...
OH!
JÁ ESTÁ AMANHECENDO! QUE SAUDADES DE MARACANGALHA... DAS PRAIAS...
PSIU, ROBIN! SOU EU, JOÃO PEQUENO!
AMIGÃO! AINDA BEM QUE CHEGOU! MAS... COMO VAI ME TIRAR DAQUI?
ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO CONHECE JOÃO PEQUENO!
CRANCH!

JOÃO, SE NÃO FOR ABUSAR DA SUA FORÇA, PODERIA SOLTAR DOIS NOVOS AMIGOS?
CLARO!
E ASSIM...
PRONTO! PODEMOS IR!
MAS, JOÃO... E OS GUARDAS?
NESTOR E ROSINHA JÁ CUIDARAM DELES!
CAMINHO LIVRE, ZÉ!
A TURMA ESTÁ ESCONDIDA NO CORAÇÃO DA FLORESTA DE SHERWOOD! OS HOMENS DO PRÍNCIPE JAMAIS NOS APANHARÃO LÁ!
NO CASTELO DO PRÍNCIPE JOÃO
ESSA FUGA FOI DEMAIS! XERIFE DE NOTHINGHAM, QUERO QUE APANHE ROBIN GRUDE E SEUS HOMENS EM 24 HORAS!
SIM, MAJESTADE!
VAMOS, HOMENS! SABEMOS QUE ROBIN SE ESCONDE NA FLORESTA! ESTAREMOS LÁ AO ANOITECER!
EH, EH, EH!
MILHO NA BRASA... PERNIL DE JAVALI... SABEM QUE ESTOU GOSTANDO DESTA VIDA? (GLUP! NHAM...)
NÓS VIEMOS AQUI PRA COMER OU PRA CONVERSAR?

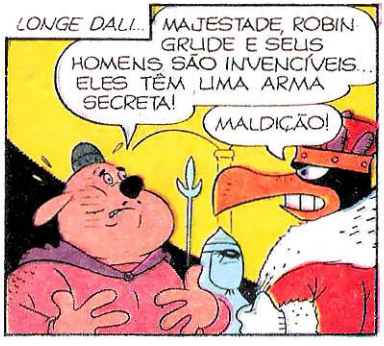

PUXA... COM ESSAS BRASINHAS DE NADA O MILHO VAI CUSTAR A COZINHAR...
AHÁ! AGORA, SIM, EU FIZ UM BRASEIRO LEGAL!
VEJA, XERIFE... UMA LUZ! FIZERAM UMA FOGUEIRA!
NUNCA PENSEI QUE ROBIN GRUDE FOSSE TÃO TOLO!
CÉUS! QUEM FEZ ISSO?
XII... QUEIMEI TODO O MILHO! DESCULPE, FREI TUCA!
VAMOS DAR O FORA!
MAS... POR QUÊ?
(GLUP!) ACHO QUE ENTENDI!
ZUM!
ALARME! ALARME! OS HOMENS DO PRÍNCIPE NOS ATACAM!
(GLUP!) JÁ DEU PRA PERCEBER!


A ELES! NÃO VAMOS NOS RENDER!
VOLTE, JOÃO PEQUENO! É LOUCURA!
IÁ-IÁ-IÁ-IÁ-IÁ!
BEM, TURMA... NÃO PODEMOS DEIXAR O JOÃO BRIGAR SOZINHO!
POF!
PAF!
VAMOS LÁ!
DURO NELES!
POF!
AHÁ! ROBIN CAIU NA ARMADILHA! REFORÇOS, ATAQUEM EM MASSA!
ELES SÃO MUITOS!
ESTAMOS PERDIDOS!
TEMOS DE FAZER ALGO, TROVADOR.. CANTE!
CANTAR EM LIMA HORA DESTAS?
NÃO DISCUTA! CANTE COM GOSTO!
ENTÃO, LÁ VAI... LARA-RI-RUUU!

LARA-RI-RI-RI-RIIIII... CRÓÓÓ!
AGH! QUE É ISSO?
QUE COISA HORRÍVEL!
VOU CAIR FORA!

LARA-RI-RI-RI-RIIIII!
OS HOMENS DO PRÍNCIPE BATEM EM RETIRADA!
NÃO É PRA MENOS!

NÃO DÁ PRA CANTAR MAIS! ESTOU AFÔNICO!
CRÓÓÓ!
GRAÇAS!


LONGE DALI...
MAJESTADE, ROBIN GRUDE E SEUS HOMENS SÃO INVENCÍVEIS... ELES TÊM UMA ARMA SECRETA!
MALDIÇÃO!

VAMOS FAZER UMA GRANDE FESTA!
VIVA O TROVADOR!
VIVA JOÃO PEQUENO!
VIVA O ROBIN GRUDE!

POR FALAR EM ROBIN GRUDE... PARA ONDE FOI ELE?

PUXA... A MÁQUINA NOS TROUXE DE VOLTA, JUSTO NO MELHOR DA FESTA!
O DURO NÃO É ISSO, ZÉ...

...É TERMOS DE PASSAR PELAS FOFOQUEIRAS DO BAIRRO, DESTE JEITO!
O QUE ESSA TURMA PENSA? QUE É CARNAVAL O ANO TODO?
É POR CAUSA DE TIPOS ASSIM QUE O BAIRRO NÃO PROGRIDE...
fim

VOCÊ É O DONO

Entra em campo o MANUAL DO ZÉ CARIOCA, com tudo, tudo, tudo sobre o futebol e a copa do mundo.

196 páginas em cores!

extra! TUDO SOBRE A PRÓXIMA COPA!

Uma jogada que você não pode perder! 196 páginas vibrantes e movimentadas, gozadíssimas e inesquecíveis ilustrações a cores! Tudo o que você sabe, o que você não sabe e o que você sempre quis saber sobre o esporte mais popular do mundo.

DA BOLA!

Zé Carioca dá o pontapé inicial e o passe é pra você. Agora a bola é sua! E a melhor jogada é o MANUAL DO ZÉ CARIOCA.

- o futebol em seus primeiros tempos - seus inventores e sua história
- o futebol em seus melhores momentos - os maiores gols e goleadas, o gol mais raro, os grandes dribles e vitórias. O futebol feminino e o futebol de botão.

- o envolvente e vibrante futebol do Brasil - nossas seleções, nossos maiores craques: Pelé e seu milésimo gol, a bicicleta de Leônidas, a "folha-seca" de Didi, Garrincha, Gilmar, o futebol em sua essência - tudo sobre a bola, todas as regras (inclusive a lei do impedimento).

- o futebol em sua intimidade - com um verdadeiro dicionário de gíria futebolística para você. O futebol e suas piadas - gols marcados por goleiros, os maiores "frangos" da história. O futebol em campo - os times e seus uniformes, as seleções, o juiz, o capitão, o técnico, os maiores estádios do mundo.

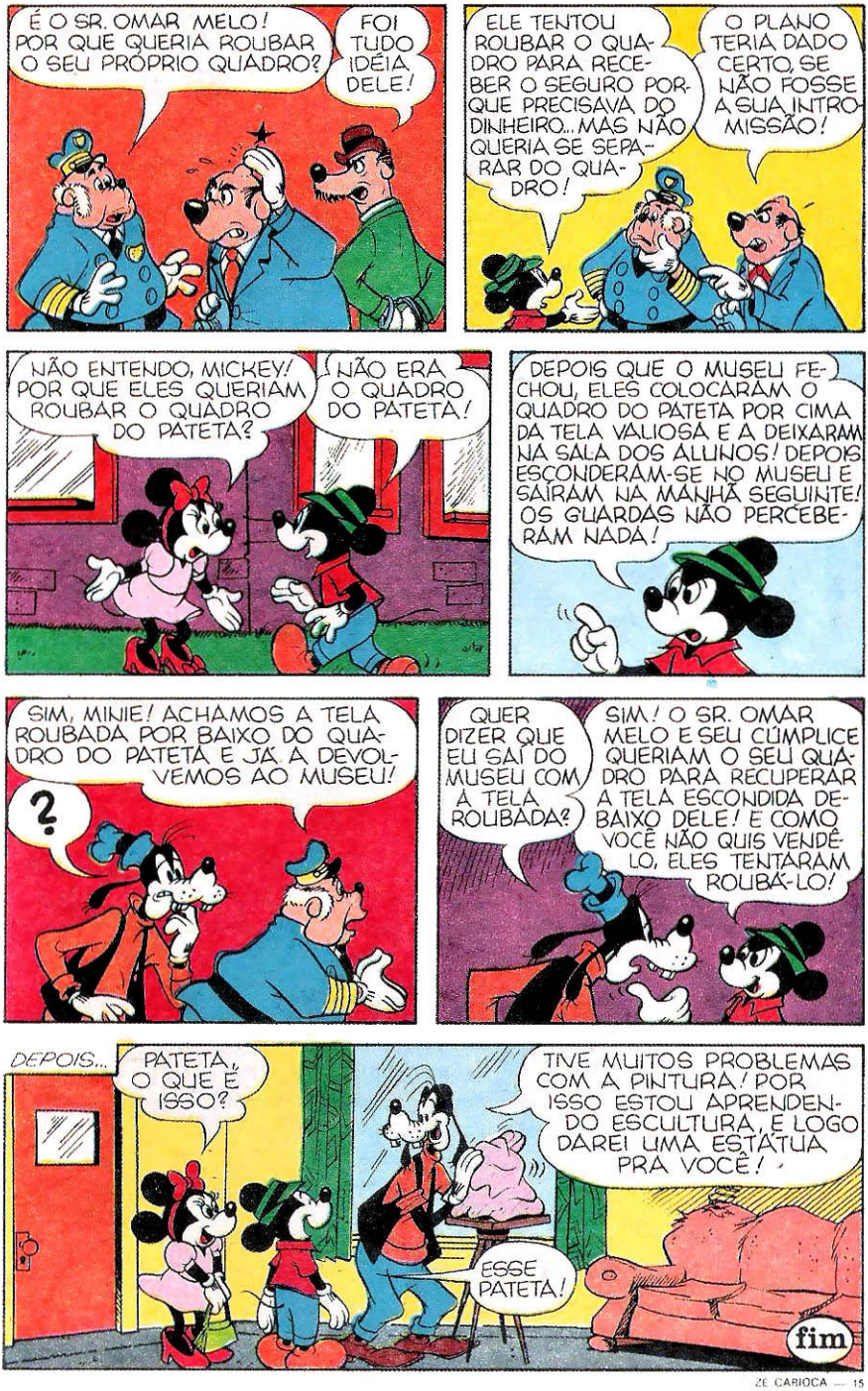
- e o divertidíssimo futebol de Zé Carioca - Zé no gol, Zé na loteca, Zé juiz, Zé técnico, Zé torcedor, "Zé frangueiro" e Zé craque. E ainda o futebol na próxima copa!

Tudo isso no MANUAL DO ZÉ CARIOCA.
Em todos os jornaleiros a partir de 21 de março, por apenas Cr$ 15,00.

O MISTÉRIO DO QUADRO ROUBADO

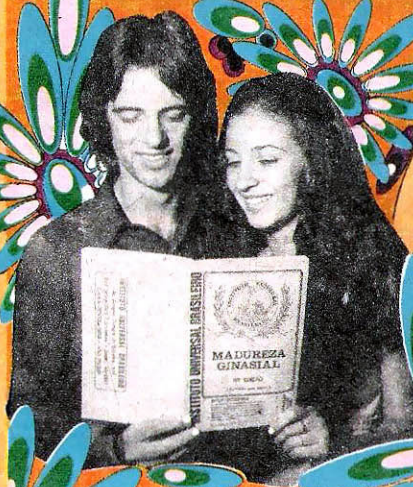
AÍ ESTÁ ELE!
É BONITO, PATETA! LOGO VOCÊ SERÁ UM NOVO REMBRANDT!
ESSE NÃO É O QUADRO ROUBADO! PODE LEVÁ-LO, PATETA!
SOU NEGOCIANTE DE ARTE E QUERO COMPRAR SEU QUADRO! QUANTO QUER POR ELE?
OBA! O HOMEM QUER COMPRAR SEU QUADRO, PATETA!
HÃ?
EU PAGO O QUE VOCÊ PEDIR!
PÔXA, É MUITA BONDADE SUA, MAS NÃO POSSO VENDER! PROMETI DÁ-LO DE PRESENTE A UMA PESSOA!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER POR ISSO, RAPAZ!
ELE QUERIA MESMO O SEU QUADRO!
ORA, NÃO ACHO QUE SEJA LÁ GRANDE COISA!
NAQUELA NOITE...
NÃO FAÇA BARULHO!
FOI SORTE ACHARMOS ESTA JANELA ABERTA!
CARAMBA! SÃO TODOS IGUAIS!
COMO VAMOS ACHAR O QUADRO CERTO?

NA MANHÃ SEGUINTE...
MEUS QUADROS! FUI ROUBADO!
OS LADRÕES LEVARAM TODOS OS QUADROS QUE VOCÊ FEZ COMO ALUNO DO MUSEU?
SIM, TODOS, MENOS AQUELE QUE O HOMEM QUERIA COMPRAR! DEIXEI O EM SEU CARRO, PORQUE PROMETI DÁ-LO DE PRESENTE À MINIE!
HUM... ACHO QUE ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER A JOGADA DOS LADRÕES! VAMOS FALAR COM O CORONEL CINTRA!
SEU PLANO PARECE BOM, MICKEY!
ESPERO QUE DÊ CERTO!
EM OUTRA PARTE DA CIDADE...
VEJA ISTO!
O QUADRO FOI DADO À MINIE, HEIN? IREMOS BUSCÁ-LO ESTA NOITE!
E, NESSA NOITE...
VENHA, CORONEL!
PEGUEI-O! VAMOS FUGIR!


É O SR. OMAR MELO! POR QUE QUERIA ROUBAR O SEU PRÓPRIO QUADRO?
FOI TUDO IDÉIA DELE!
ELE TENTOU ROUBAR O QUADRO PARA RECEBER O SEGURO PORQUE PRECISAVA DO DINHEIRO... MAS NÃO QUERIA SE SEPARAR DO QUADRO!
O PLANO TERIA DADO CERTO, SE NÃO FOSSE A SUA INTROMISSÃO!
NÃO ENTENDO, MICKEY! POR QUE ELES QUERIAM ROUBAR O QUADRO DO PATETA?
NÃO ERA O QUADRO DO PATETA!
DEPOIS QUE O MUSEU FECHOU, ELES COLOCARAM O QUADRO DO PATETA POR CIMA DA TELA VALIOSA E A DEIXARAM NA SALA DOS ALUNOS! DEPOIS ESCONDERAM-SE NO MUSEU E SAÍRAM NA MANHÃ SEGUINTE! OS GUARDAS NÃO PERCEBERAM NADA!
SIM, MINIE! ACHAMOS A TELA ROUBADA POR BAIXO DO QUADRO DO PATETA E JÁ A DEVOLVEMOS AO MUSEU!
?
QUER DIZER QUE EU SAÍ DO MUSEU COM A TELA ROUBADA?
SIM! O SR. OMAR MELO E SEU CÚMPLICE QUERIAM O SEU QUADRO PARA RECUPERAR A TELA ESCONDIDA DEBAIXO DELE! E COMO VOCÊ NÃO QUIS VENDÊ-LO, ELES TENTARAM ROUBÁ-LO!
DEPOIS...
PATETA, O QUE É ISSO?
TIVE MUITOS PROBLEMAS COM A PINTURA! POR ISSO ESTOU APRENDENDO ESCULTURA, E LOGO DAREI UMA ESTÁTUA PRA VOCÊ!
ESSE PATETA!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6981

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6981

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

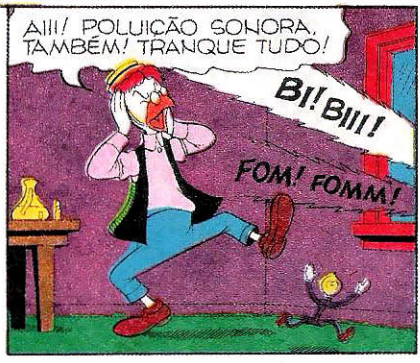
..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney PROF. PARDAL

MONOTONÓPOLIS



ESSA NÃO! FOI POR ISSO QUE NOSSA CASA BALANÇOU! VÃO ABRIR UM TÚNEL BEM AQUI EM FRENTE!
OBRAS DO TÚNEL VIRAVOLTA

A EXPLOSÃO DAS DUAS HORAS ABRIU BEM O TÚNEL!
É! ÀS QUATRO TEREMOS OUTRA!

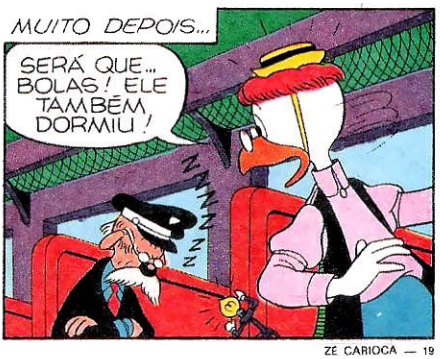
ARRUME AS MALAS, LAMPADINHA! VAMOS VOLTAR A MONOTONÓPOLIS!

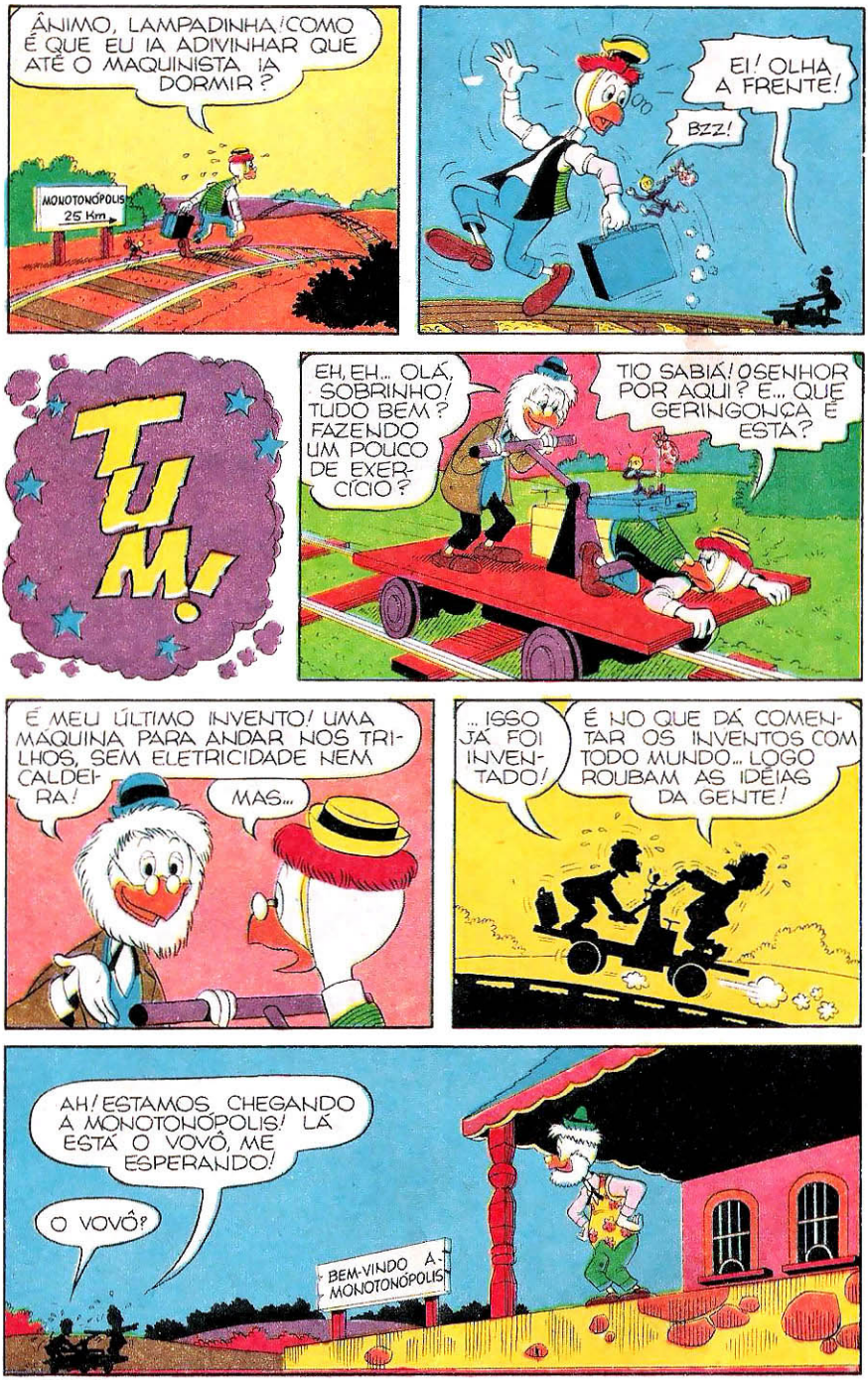
MINHA CIDADE NATAL É UM LUGAR TRANQÜILO, ÓTIMO PARA TRABALHAR EM PAZ...
BZZZ!

NÃO, LAMPADINHA... SE FORMOS NESSE APARELHO, COMEÇAREMOS ASSUSTANDO OS MORADORES DA CIDADE!

VAMOS NA VELHA MARIA-FUMAÇA, O ÚNICO MEIO DE TRANSPORTE PARA LÁ!

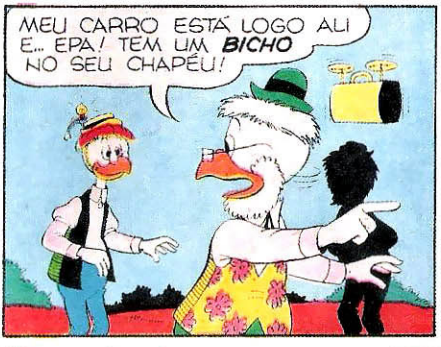
UAAH... ACORDE-NOS QUANDO PASSARMOS POR MONOTONÓPOLIS!


MUITO DEPOIS...
SERÁ QUE... BOLAS! ELE TAMBÉM DORMIU!
ZZZZZZ

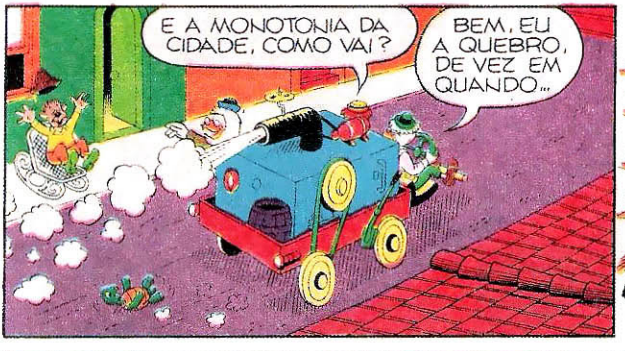

ÂNIMO, LAMPADINHA! COMO É QUE EU IA ADIVINHAR QUE ATÉ O MAQUINISTA IA DORMIR?
MONOTONÓPOLIS 25 Km
EI! OLHA A FRENTE!
BZZ!
TUM!
EH, EH... OLÁ, SOBRINHO! TUDO BEM? FAZENDO UM POUCO DE EXERCÍCIO?
TIO SABIÁ! O SENHOR POR AQUI? E... QUE GERINGONÇA É ESTA?
É MEU ÚLTIMO INVENTO! UMA MÁQUINA PARA ANDAR NOS TRILHOS, SEM ELETRICIDADE NEM CALDEIRA!
MAS...
... ISSO JÁ FOI INVENTADO!
É NO QUE DÁ COMENTAR OS INVENTOS COM TODO MUNDO... LOGO ROUBAM AS IDÉIAS DA GENTE!
AH! ESTAMOS CHEGANDO A MONOTONÓPOLIS! LÁ ESTÁ O VOVÔ, ME ESPERANDO!
O VOVÔ?
BEM-VINDO A MONOTONÓPOLIS

SABIÁ, SEJA BEM-VINDO! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ IA TRAZER O PARDAL, TAMBÉM!
NEM EU!

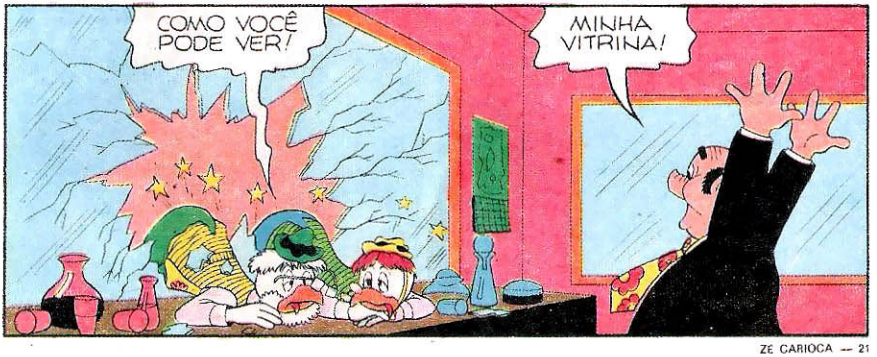
ENTÃO O SENHOR VOLTOU A MONOTONÓPOLIS?
POIS É! MAS VAMOS LOGO PARA O MEU SÍTIO! TEMOS MUITO A INVENTAR JUNTOS!

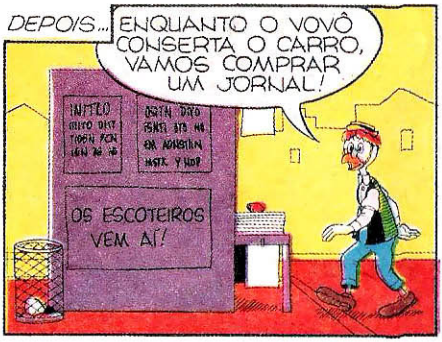

MEU CARRO ESTÁ LOGO ALI E... EPA! TEM UM BICHO NO SEU CHAPÉU!

CALMA, VOVÔ! ESSE É O LAMPADINHA! NÃO SE LEMBRA MAIS DELE?
EPA! DESCULPE!


E A MONOTONIA DA CIDADE, COMO VAI?
BEM, EU A QUEBRO, DE VEZ EM QUANDO...

CRAS!


COMO VOCÊ PODE VER!
MINHA VITRINA!


DEPOIS...
ENQUANTO O VOVÔ CONSERTA O CARRO, VAMOS COMPRAR UM JORNAL!
OS ESCOTEIROS VEM AÍ!

SÓ TEMOS O JORNAL DA CIDADE... SABE, O TREM NÃO PAROU AQUI, HOJE!
EU JÁ SABIA...

EPA! MAS... O JORNAL ESTÁ EM BRANCO!
O QUE O SENHOR QUER? AQUI NUNCA ACONTECE NADA...

VAMOS, PARDAL! O CARRO ESTÁ PRONTO! QUERO QUE VEJA O RESTO DA CIDADE!
O QUE HÁ PARA VER?

MUITA COISA... LÁ ESTÁ O MEU DANÇOFONE, TRANSFORMADO EM PEÇA DE MUSEU, POR ORDEM DO PREFEITO!
DANÇOFONE
É PROIBIDO TOCAR!

"TAMBÉM, PUDERA! QUANDO O SENHOR INVENTOU ISSO, A CIDADE TODA COMEÇOU A DANÇAR, SEM PODER PARAR..."

POIS É! AGORA SOU MUITO PRESTIGIADO... INVENTEI ATÉ APARELHOS DE TELEVISÃO PARA O POVO DA CIDADE!
MAS, QUE EU SAIBA, AS ONDAS DE TV AINDA NÃO ALCANÇAM ESTA REGIÃO!
CHUG!
CHUG!

MONTEI UM CIRCUITO INTERNO! O POVO SE DIVERTE VENDO A PRÓPRIA IMAGEM NA TV!
AH, AH, AH!
OH, OH!
AH, AH!

AH, LEMBRA-SE DO VELHO CINEMA?
MAS... ESTÁ PASSANDO O MESMO FILME A QUE ASSISTI AQUI, PELA ÚLTIMA VEZ!
CINE MONOTONO
HOJE
CALMARIA

"EH, EH... SEMPRE PASSA O MESMO FILME! QUEM SOFRE DE INSÔNIA VAI AO CINEMA, PARA DORMIR..."
RONC!

LÁ ESTÁ O MEU SÍTIO... NÃO É UMA BELEZA?
BEM... PARECE TRANQÜILO, NÃO?

SE É! AQUI NÃO SE ESCUTA NEM UMA MOSCA VOANDO, POIS AGORA É HORA DA SESTA, MUITO RESPEITADA PELOS MONOTONOPOLENSES!

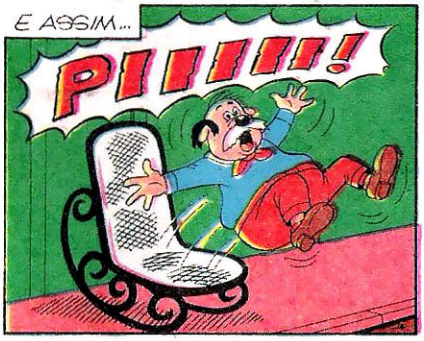
CLANG!
BZZ!
IAU! ESQUECI-ME DE DESLIGAR AS DEFESAS CONTRA LADRÕES!

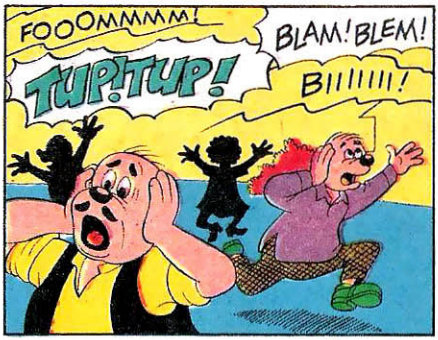
PUXA, VOVÔ... EU NUNCA PENSEI QUE HOUVESSE LADRÕES POR AQUI!
E NÃO HÁ!

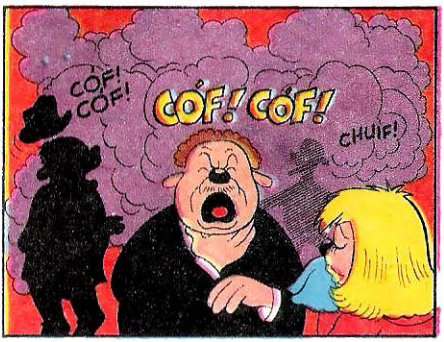
ENTÃO PARA QUE AS ARMADILHAS?
PARA TER A SENSAÇÃO DE PERIGO! É MUITO ABORRECIDO NÃO TER O QUE FAZER!

DEPOIS...
FINALMENTE, LAMPADINHA... PAZ E SOSSEGO PARA TRABALHAR! AHHH...
BZZZ!

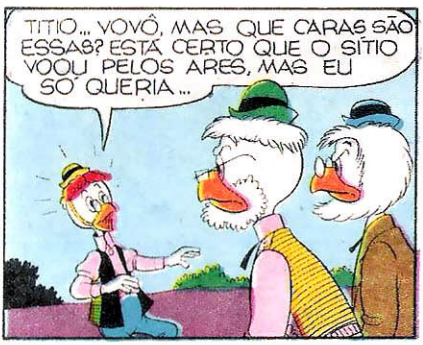
O PARDAL ESTÁ TRANCADO HÁ HORAS! QUE SERÁ QUE ELE INVENTOU?
OLÁ, VOVÔ! O SILÊNCIO ERA TANTO QUE DORMIMOS!
MAS, AGORA, VAMOS TRABALHAR! HUM... COMO ERA MESMO AQUELA FÓRMULA?
BZZ?
PUXA! QUE CABEÇA VAZIA! DEVE SER A MUDANÇA DE ARES!
O MESMO ME ACONTECE!
FOI POR ISSO QUE CHAMEI O SABIÁ PARA ME AJUDAR!
A PROPÓSITO... QUER QUE ELE O AJUDE?
NÃO! MUITO OBRIGADO!
BZZ!
OS INVENTOS DO TIO SABIÁ SÃO O DESGOSTO DA FAMÍLIA, LAMPADINHA... MAS OS MEUS TAMBÉM SERÃO, SE EU CONTINUAR SEM IDÉIAS!
AHÁ! TIVE UMA IDÉIA! POR QUE NÃO PENSEI NISTO ANTES?
BZZ!


E ASSIM...
PIIIII!


FOOOMMMM!
BLAM! BLEM!
TUP! TUP!
BIIIIIII!


COF! COF!
COF! COF!
CHUIF!

BRUMM!

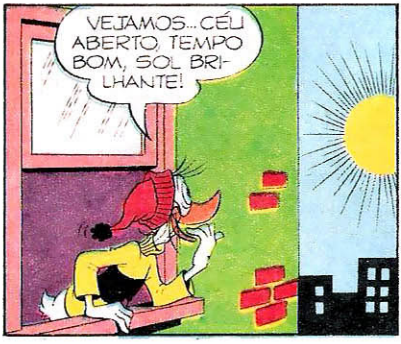

TITIO... VOVÔ, MAS QUE CARAS SÃO ESSAS? ESTÁ CERTO QUE O SÍTIO VOOU PELOS ARES, MAS EU SÓ QUERIA...

...ERA PRODUZIR UM AMBIENTE PROPÍCIO ÀS MINHAS IDÉIAS, COMO O DE PATÓPOLIS E...
CERTO!

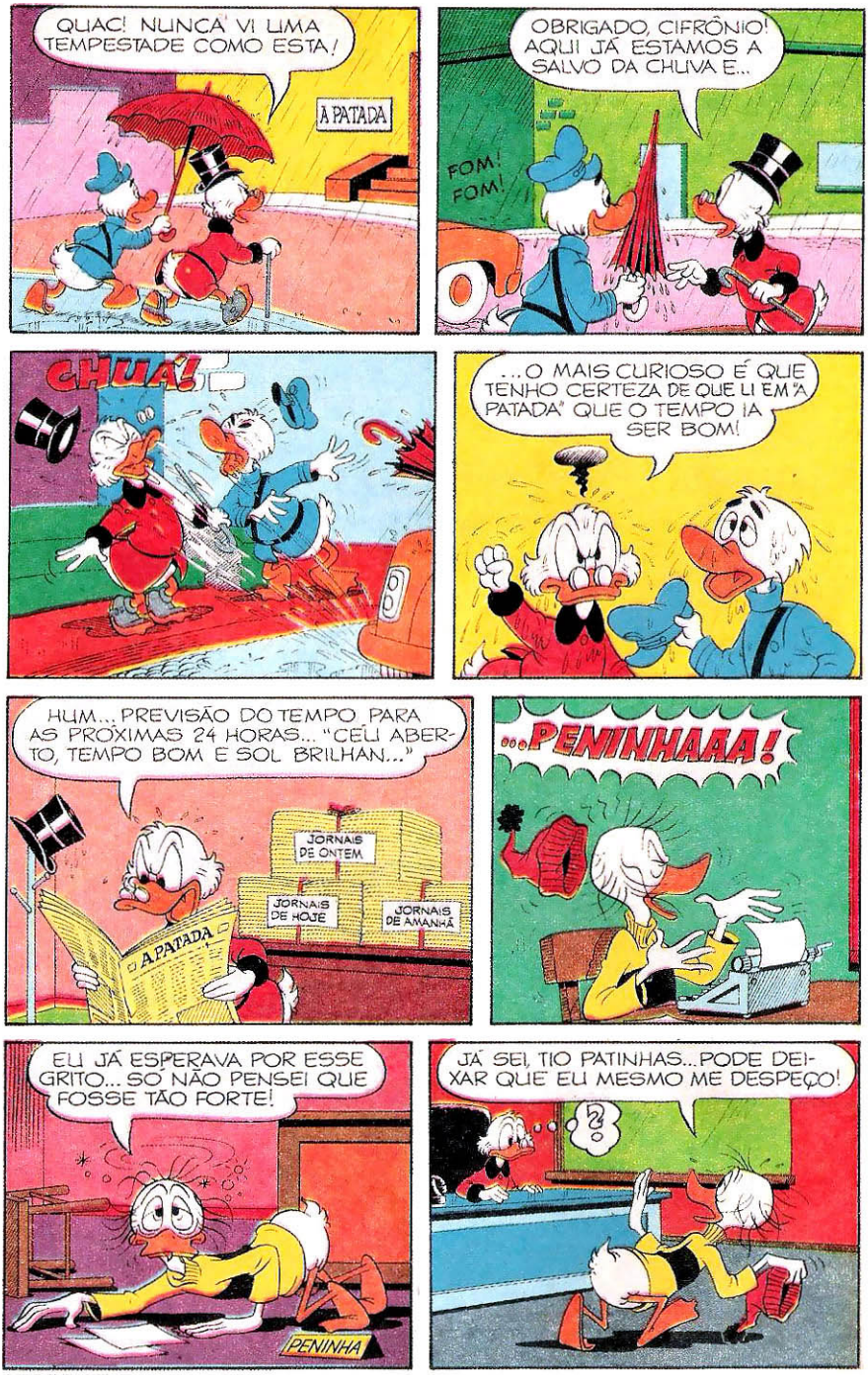
PUXA... A PREFEITURA BEM QUE PODIA TER-NOS ARRUMADO UMA PASSAGEM DE TREM...
BOLAS!
PATÓPOLIS
150 Km
fim

Walt Disney PENINHA

UMA QUESTÃO DE DEDUÇÃO

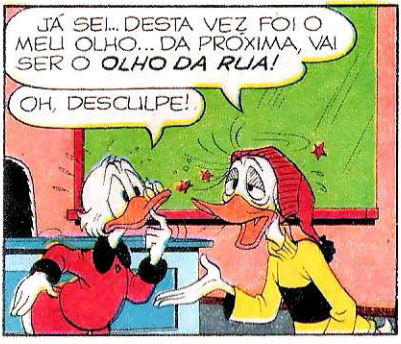


HUM... CARTAS DO PREFEITO, DO PARDAL, DE UM TAL ALBERTO MAL DOAR, DO HORÁCIO... DROGA! CARTA METEOROLÓGICA, NÃO TEM NENHUMA!
CARTAS DOS LEITORES
ENTÃO, VAI COMO ESTÁ: TEMBO POM, ISTO É, TEMPO BOM...
NO DIA SEGUINTE...
PEGUE UM GUARDA-CHUVA, TIO! PARECE QUE VAI CHOVER!
QUE NADA! IAC!
"A PATADA" DIZ QUE O TEMPO VAI SER BOM, HOJE! LEIO A PREVISÃO DELES HÁ ANOS E ELES NUNCA...
...SE ENGANARAM!
MINHA ROUPA NOVA!
MEU PENTEADO!
MINHAS COMPRAS!
MEUS LIVROS DE FÍSICA!
MEU EMPREGO!
VRUMM!


QUIAC! NUNCA VI UMA TEMPESTADE COMO ESTA!
A PATADA
OBRIGADO, CIFRÔNIO! AQUI JÁ ESTAMOS A SALVO DA CHUVA E...
FOM! FOM!
CHUÁ!
...O MAIS CURIOSO É QUE TENHO CERTEZA DE QUE LI EM "A PATADA" QUE O TEMPO IA SER BOM!
HUM... PREVISÃO DO TEMPO PARA AS PRÓXIMAS 24 HORAS... "CÉU ABERTO, TEMPO BOM E SOL BRILHAN..."
JORNAIS DE ONTEM
JORNAIS DE HOJE
JORNAIS DE AMANHÃ
A PATADA
...PENINHAAA!
EU JÁ ESPERAVA POR ESSE GRITO... SÓ NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO FORTE!
PENINHA
JÁ SEI, TIO PATINHAS... PODE DEIXAR QUE EU MESMO ME DESPEÇO!
?

CALMA, PENINHA! FOI O SEU PRIMEIRO DIA NO NOVO CARGO E... ERRAR É HUMANO!
?

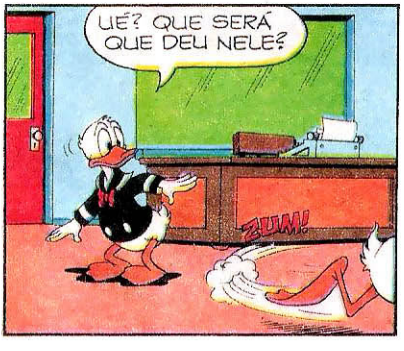
MAS INSISTIR NO ERRO É BOBAGEM! VOU LHE DAR UMA NOVA CHANCE, MAS, SE ERRAR OUTRA VEZ... JÁ SABE!
UI!


JÁ SEI... DESTA VEZ FOI O MEU OLHO... DA PRÓXIMA, VAI SER O OLHO DA RUA!
OH, DESCULPE!

DONALD, QUE É QUE EU FAÇO PARA PREVER O TEMPO DIREITINHO?
PERGUNTE A UM METEOROLOGISTA!

BOA IDÉIA! EU VOU... EPA! O METEOROLOGISTA SOU EU!
É MESMO?

DESCULPE O MEU MAU HUMOR, PENINHA! É QUE ESTOU NO MEIO DA MINHA REPORTAGEM SOBRE OS CABOCLOS DO VALE DA RIBANCEIRA! É UM TRABALHO DIFÍCIL!
IDÉIA!


HEIN? QUE SERÁ QUE DEU NELE?
ZUM!

NADA COMO UM CABOCLO PARA PREVER O TEMPO DIREITINHO!
VALE DA RIBANCEIRA

(GLUP!) QUE LUGAR MAIS TÉTRICO!
CUIDADO VOCÊ ESTÁ ENTRANDO NO VALE DA RIBANCEIRA
ACHO QUE AQUELE CABOCLO PODERÁ ME DIZER QUE TEMPO FARÁ AMANHÃ!
O TEMPO AMANHÃ? "SEI, NÃO" MOÇO... AINDA "NUM" ARRECEBI O MEU "JORNAR" DE HOJE!
JORNAL? O SENHOR PREVÊ O TEMPO PELO JORNAL?
SIM! MAS "A PATADA" ERROU A PREVISÃO...E EU "PIRDI" MINHA COLHEITA! GRR!
(GLUP!) BEM.. EU JÁ VOU INDO!
ALÉM DE FICAR TODO MOLHADO, PERDI VÁRIAS HORAS...A EDIÇÃO FECHA DAQUI A POUCO!
VROOOMMM!
EI! CUIDADO!
EPA!
PROF. PA INVENTO
CRUNCH!
CRÁS!
PUXA, PARDAL... DESCULPE! QUEBREI SEU APARELHO DE TELEVISÃO?
ISTO NÃO ERA UM TELEVISOR... ERA UM SUPERMEDIDOR DE UMIDADE, QUE O PATINHAS ENCOMENDOU PARA AJUDAR O METEOROLOGISTA DE "A PATADA"!

ZÉ CARIOCA N.º 1 169 — 05/04/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

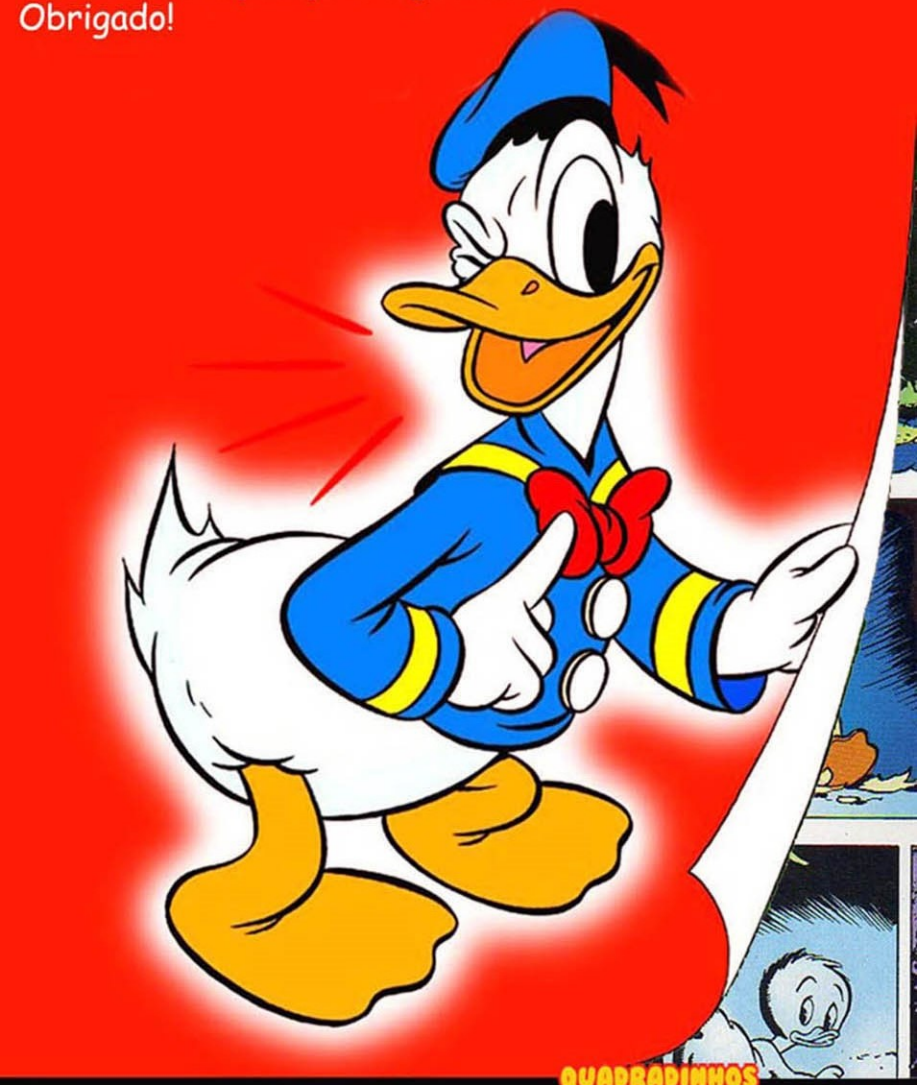
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL, São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio de Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza / Diretor comercial: Alvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Italo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

Galak.
Três vezes gostoso.

Quem gosta de Galak leite,
abra a boca e feche os olhos.
Agora existem mais duas
novas gostosuras:
Galak com flocos
e Galak com frutas,
todos feitos com o leite Nestlé.
Vai ser difícil você dizer
qual dos três é mais gostoso.

Qualidade Nestlé

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM